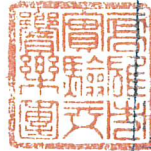


Piano Concerto No. 2

Timpani

高雄市交響樂團專用樂譜



請勿帶走
公用樂譜

分類	Timpani
編號	

in G. A^b. C.

Moderato. (♩ = 66)

Timpani.

I.

S. Rachmaninoff, Op. 18.

7

1 rit. 2 a tempo

1

1

2

3

4

12

Clar. I.

2

28

3

4

Fl. I.

5

6

7

8

1

Un poco più mosso.

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

accel. -

p

Fag. I.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

cresc.

p

cresc.

Tempo I.

3 rit. a tempo

rit. e dim. a tempo

9 rit.

ff

Clar. I.

5 a tempo

22

6

16

1

2

3

4

5

5

Un poco più mosso. (♩ = 72)

Cello

Cor. I.

Tromb. III.

7

6

7

mf dim.

p

dim.

pp

Moto precedente. (♩ = 72)

p

mf

tr

p

p

8 Più vivo. (♩ = 76)

15

16 Più vivo. (♩ = 80)

9 poco a poco accel.

8

p

pp

GABC FR

2 8

Timpani.

accelerando
Bassi. $\text{♩} = 96$
1 2 3 4 5 6 7 8 *f*
ritard.
f

10 *a tempo* *ritard.* **Maestoso. (Alla marcia.)**
p *cresc.* *ff* *dim.* *mf*

cresc. *dim.* *mf*

ritard. 11 **Meno mosso. ($\text{♩} = 76$)** 12 *poco a poco ritard.*
cresc. *dim.* *pp* 13 *calando* 4

13 **Moderato. ($\text{♩} = 69$)** 14 **Cor. I.**
Cor. I. Solo. 14 15 16 *p* *mf* *dim.* *p* *dim.*

15 *rit.* 15 2 **Un poco meno mosso** 16 **Meno mosso. ($\text{♩} = 69$)** *poco a poco acceler.*
pp 14 8 5 6 7 *Bassi. f.*

8 9 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *sf* *ff*

in B. C.

II.

Adagio sostenuto. ($\text{♩} = 52$) 8 17 4 *rit. a tempo* 1 2 1 2 2 3 18 4

1 2 1 2 2 3 19 8 **Un poco più animato.** 4 **Fag. II.** 5 6 7 8

20 4 *rit.* *a tempo* 4 *rit.* *a tempo* *allarg.* 2 *a tempo* 21 11 *rit.*
Clar. 1 2 1

20
20

Piano Concerto No. 2

Bass Drum
Cymbals

Gran Cassa e Piatti.

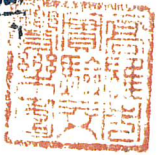
高雄市交響樂團專用樂譜

分類	perc.
編號	

I. II. tacent.

III.

請
勿
帶
走
公
用
樂



S. Rachmaninoff, Op. 18.

Allegro scherzando. (♩ = 116)

14 Bassi. *f* Gr. Cassa e Piatti. 1

21 28 22 29 8 9 10 *ff* Fag. I.

1 7 30 15 8 *Meno mosso.* *Moderato.* (♩ = 72) 16 *rit.* 31 4

Fag. I. 1 Fag. I. 12 Piano. 13 14

rit. 32 *Meno mosso.* (♩ = 48) Piatti soli. *pp*

ritard.

Imp

Allegro scherzando. (Moto primo, ♩ = 116)

5 Gr. C. e P. 11 33 *Più mosso.* (♩ = 120) *acceler.* 6 2

Presto. (♩ = 126)

1 2 20 21 22 2 34 42 Timp. Timp.